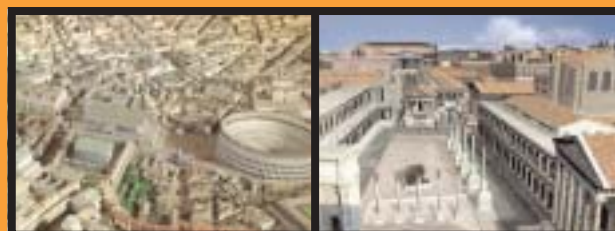


# El FMP '05 i el centenari del Quixot, protagonistes de la Setmana Cultural pàg.4

Por la manchega llanura  
se vuelve a ver la figura  
de Don Quijote pasar.  
Va cargado de amargura,  
va, vencido, el caballero  
de retorno a su lugar...



**El Papiol  
posseeix jaciments romans  
enterrats a can Tintorer pàg.16**



# Sumari

## EL REPORTATGE

4

- > Setmana Cultural 2005
- > Entrevista a Pere Figueras
- > Valoració de la Setmana Cultural



## URBANISME

8

- > Collserola: parc natural
- > Finalització del Pla Estratègic



## SERVEIS PERSONALS

10

- > Ja està en marxa el Casal d'Estiu'05
- > Què és un Punt d'Informació Juvenil?



## ESPORTS

12

- > Últimes notícies de l'Esport Base
- > Quique Rumí, entrenador de l'equip de futbol sala



## PLE MUNICIPAL

14

- > Santiago Clua es jubila
- > Avantprojecte de conveni pels treballadors de l'Ajuntament
- > Dies oficials de la Festa Major
- > Promoció del voluntariat

## ESPAI VERD

15

- > Cursos de compostatge casolà

## VIDA A LA VILA

16

- > Jaciments romans al Papiol
- > 8 de març: Dia Internacional de la Dona Treballadora
- > Fase de diagnosi del Pla de Dinamització del Comerç
- > Bases del III concurs de poesia
- > Oficina Mòbil d'Atenció al Consumidor
- > Carril bus a l'autopista
- > Astronomia



## GRUPS MUNICIPALS

21

- > Els grups municipals diuen la seva

## EL RACÓ DE LA CULTURA

22

- > Des de l'Escola de Música
- > Des del Centre de Lectura
- > Cine Club
- > En x@rx@

## LA NOSTRA GENT

23

- > Jordi Lorenz, l'arquer del Papiol



**Butlletí d'informació  
Municipal del Papiol**  
Abril 2005 · Núm. 31  
Exemplar Gratuït



**Ajuntament del Papiol**

### FOTO PORTADA

Banda Burbano al FMP

### EDITA

Ajuntament del Papiol  
Gabinet de Premsa

### COORDINACIÓ

Gabinet d'alcaldia

### REDACCIÓ

Anna Jover

### COL·LABORADORS

### EN AQUEST NÚMERO

Joaquim Serra,  
Montse Faura, Elsa Garcia,  
Jaume Sacasas,  
Ireneu Carrió

### DISSENY, COMPAGINACIÓ I IMPRESSIÓ

Creacions Gràfiques Canigó, s.l.  
Tel.93 229 23 60  
Fax.93 229 23 61

### DIPÒSIT LEGAL

B-46.893-2000

### TIRATGE

1.700 exemplars

de BAT a bat no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors ni s'identifica necessàriament amb els seus treballs publicats.



**Albert Vilà**  
**L'Alcalde**

## Civisme per a una bona convivència

**N**o es pot dir que, actualment, valors com el civisme, la responsabilitat i tot allò que promou una bona convivència entre la gent estigui de moda.

La nostra societat, amb la duresa que la ideologia dominant ha imposat sobre la vida laboral, està fent que l'individualisme i altres actituds de "salvi's qui pugui" s'imposin a la vida col·lectiva.

La publicitat que constantment crea i fomenta influències per consumir i gastar més, ens genera unes necessitats que ens porten a pensar només en l'interès propi. I els telefilms i les pel·lícules, en general, tampoc fomenten ni la generositat ni els comportaments cívics ja que moltes vegades presenten als joves i als no tan joves models de comportament gens constructius.

Crec que tot això està en la base de moltes activitats incíviques que cal eradicar. Els sorolls, el poc respecte pel mobiliari públic i per les coses dels altres, el descontrol dels animals de companyia, entre moltes altres actituds, són les que cal detectar i combatre si volem arribar i mantenir un nivell de convivència que faci agradable la nostra vida col·lectiva.

L'Ajuntament vol implicar-se a fons per aconseguir resultats en aquest àmbit. Hi invertirem recursos i esforços de tots aquells elements que des del sector públic puguin contribuir a aixecar el nivell.

A part d'incrementar la vigilància per evitar les actituds incíviques estem preparant una primera campanya sobre animals de companyia que ens pot marcar el camí a seguir. Però per aconseguir resultats positius necessitem l'esforç i la col·laboració de tothom.

Crec que mitjançant la conscienciació, la responsabilitat i sense baixar la guardia en cap moment, aconseguirem que al Papiol les coses millorin també pel que fa el civisme i la solidaritat allunyant del nostre entorn les activitats que no ajuden a que uns i altres ens fem la vida més agradable.

## Civismo para una buena convivencia

**N**o se puede decir que, actualmente, valores como el civismo, la responsabilidad i todo aquello que promueve una buena convivencia entre la gente esté de moda.

Nuestra sociedad, con la dureza que la ideología imperante ha impuesto sobre la vida laboral, está haciendo que el individualismo y otras actitudes de "sálvese quien pueda" se impongan a la vida colectiva.

La publicidad, que constantemente crea y fomenta influencias para consumir y gastar más, nos genera unas necesidades que nos llevan a pensar sólo en el interés propio. Y los telefilms y las películas, en general, tampoco fomentan ni la generosidad ni los comportamientos cívicos ya que muchas veces presentan a los jóvenes y a los no tan jóvenes modelos de comportamiento nada constructivos.

Creo que todo esto está en la base de muchas actividades incívicas que es necesario erradicar. El ruido, el poco respeto por el mobiliario público y por las cosas de los demás, el descontrol de los animales de compañía, entre muchas otras actitudes, son las se tienen que detectar y combatir si queremos llegar y mantener un nivel de convivencia que haga agradable nuestra vida colectiva.

El Ayuntamiento quiere implicarse a fondo para conseguir resultados en este ámbito. Invertiremos recursos y esfuerzos de todos aquellos elementos que desde el sector público puedan contribuir a levantar el nivel.

A parte de incrementar la vigilancia para evitar las actitudes incívicas estamos preparando una primera campaña sobre animales de compañía que nos puede marcar el camino a seguir. Pero para lograr resultados positivos necesitamos el esfuerzo y la colaboración de todos.

Creo que mediante la concienciación, la responsabilidad y sin bajar la guardia en ningún momento, conseguiremos que en el Papiol las cosas mejoren por lo que a civismo y solidaridad se refiere. Sólo así alejaremos de nuestro entorno las actividades que no ayudan a que unos y otros nos hagamos la vida más agradable.







## Setmana Cultural 2005

# 10 dies plens d'activitats culturals se salden amb èxit de participació

Un any més, el Papiol va impregnar-se de l'essència primaveral i va deixar fluir la literatura, el romanticisme i l'intercanvi de tradició i cultura que caracteritza el mes d'abril amb l'arribada de la diada de Sant Jordi. Del 22 a l'1 de maig, va tenir lloc la Setmana Cultural del Papiol, un esdeveniment que aporta una gran varietat d'activitats d'àmbit cultural per als públics de totes les edats i que està organitzada

per l'Associació Empenta Cultural del Papiol (AECP) en col·laboració amb l'Ajuntament.

Aprofitant l'any del llibre i l'homenatge al Quixot, el Centre de Lectura va aprofitar per introduir un acte novedós al programa: una lectura didàctica del Quixot a la plaça Joan Fuster. El Festival de Música del Papiol també va ser una iniciativa primerenca dins el marc de la Setmana Cultural.

El Casal de la dona, com de costum, va obrir les portes del seu local a totes aquelles persones que volguessin admirar les obres d'art creades pels propis alumnes del casal. S'hi van exhibir peces de punt de coixí, quadres, teles i ceràmica, vertaderes peces de col·leccionista.

Aquestes i moltes altres activitats són les que van configurar 10 dies de rauxa i espectacle sense descans.



El ritme dels tambors va ressonar per tot el poble



Mireia Casas va oferir un concert de piano a la sala del Castell



El grup Circo Pop en plena actuació al FMP'05

## Festival de Música del Papiol, la novetat de la festa

Ja fa temps que un moviment jove actiu i emprenedor ha començat a néixer al municipi. Aquest moviment ha esdevingut associatiu i ha adquirit un nom: Joves Actius del Papiol (JAP). El partit de futbol benèfic per recol·lectar joguines organitzat durant el passat Nadal, va ser la primera activitat ideada per la JAP i va tenir molt d'èxit.

Les ganes de seguir treballant per fer del Papiol un municipi dinàmic, viu i jove va desembocar en una nova proposta que va veure la llum durant la passada Setmana Cultural: el Festival de Música del Papiol (FMP).

Tal i com van anunciar els organitzadors a la seva pàgina web ([www.fmp05.tk](http://www.fmp05.tk)), el Festival va néixer amb la intenció de "recuperar les 6 hores de Rock'n'Roll del Papiol". Una versió més familiar del Festival de Benicàssim i Montblanc, el FMP va acollir, el cap de setmana de Sant Jordi, una trobada musical caracteritzada per la bona música i l'acampada

***"El FMP va acollir una trobada musical caracteritzada per la bona música i l'acampada jove a la zona del Poliesportiu."***

pada jove a la zona del Poliesportiu. Així doncs l'objectiu va quedar prou clar: tenir una àmplia oferta musical en un mateix lloc i en un mateix cap de setmana.

Els grups convidats van oferir un llarg repertori d'estils ben diversos: jazz, rumba, ska, funk, rock, fusió, flamenc... en definitiva, dues nits plenes de bona música i espectacle.

## Música i literatura

Com és natural, les activitats destinades a la música i els llibres han estat recurrents durant els 10 dies. L'Hora del Conte que es va celebrar a la Plaça Joan Fuster dissabte 23 d'abril, va pretendre explicar llegendes i histò-

## Pere Figueras, responsable de la Setmana Cultural

### 1. Amb quin objectiu es crea la Setmana Cultural?

Es va començar a fer després del primer Congrés de Cultura Catalana, amb l'objectiu de fer arribar activitats culturals al poble. Tot i que a la primera setmana cultural, al 1978, alguns actes van ser censurats.

### 2. Quines entitats i associacions hi prenen part?

Totes les del poble que vulguin participar-hi.

### 3. Coordinar les activitats de la Setmana Cultural es fa difícil?

Sí, és complicat. S'han de coordinar les activitats evitant que coincideixin les unes amb les altres, per poder gaudir de totes elles.

### 4. Quina és l'activitat més antiga que encara s'engloba en la Setmana Cultural?

El concurs de pintura.



Pere Figueras

### 5. Neixen propostes noves?

#### De quins sectors?

Sí, en neixen cada any i altres es renoven. Enguany, la Joventut Activa del Papiol ha organitzat el 1r Festival de Música del Papiol. També, ha sorgit la idea de fer una lectura oberta del Quixot.

### 6. La valoració de la Setmana Cultural d'enguany és positiva?

Molt, creiem que és molt diversa i plural i a gust de molta gent. Cal recordar que la Setmana Cultural és oberta a tothom i a totes les entitats i associacions del poble.

És per això que disposem d'un correu electrònic per tal que la gent ens faci arribar les seves opinions i valoracions:

[setmanaculturalpapiol@yahoo.es](mailto:setmanaculturalpapiol@yahoo.es)





# El reportatge



Es va treballar intensament per fer del Poliesportiu una autèntica sala de concerts



El cavall armat va mostrar un gran espectacle de foc

ries per a infants d'una manera alternativa de la veu de Pepa Tomàs. El mateix dia, el ballet de l'AMPA Pau Vila va oferir un espectacle a la pista d'estiu del Casino Municipal que va precedir a l'actuació dels Rossinyols novells. Una tarda que va acabar de la manera més dolça possible, amb una bona xocolatada.

Diumenge 24 d'abril, a la Plaça de l'Església, la Coral la Perdiu va mostrar els seus dots corals i al migdia va tenir lloc la III Escudellada del Papiol organitzada per l'Espai de Recerca pel Patrimoni i que va gaudir d'una multitudinària assistència. Els ingredients que es van exposar, entre ells una pilotes de carn de tamany considerable, van atraure les mirades de tots aquells que passaven pel carrer major.

Les corals de l'Escola de Música Miquel Pongiluppi van oferir, el dia 26 d'abril, un acte on els grups de cambra d'alumnes i professors de l'escola van mostrar les aptituds musicals que havien après durant el curs a través del Carnaval

***"El Papiol va impregnar-se de l'essència primaveral i va deixar fluir la literatura, el romanticisme i l'intercanvi de tradició i cultura"***

dels animals de C.Saint Saëns, una història narrada on els personatges s'expressaven a través de les notes musicals diferents instruments. Una tarda

on els alumnes no van ser els únics cantaires, sinó que els pares i el públic assistent també va acabar participant, amb aplaudiments, de la gran festivitat musical.

La Banda Municipal va ser l'encarregada d'animar la Festa dels Jordis i les Montserrats que es va celebrar dimecres 27 d'abril a la sala del castell i l'esplèndida actuació de la soprano i pianista Mireia Casas, diumenge 1 de maig, va donar per acabada la Setmana Cultural 2005.

## La participació ciutadana

Preparar una vintena d'activitats per a ser realitzades en una setmana no és fàcil. La dificultat de tot plegat rau en coordinar de manera eficaç tots i cadascun dels actes previstos



Els més menuts de l'Escola de Música van mostrar les habilitats corals adquirides durant tot l'any



Les puntes de coixí també van ser presents durant la Setmana Cultural



sense que se solapin entre ells. Pere Figueras és la cara visible de l'organització de la Setmana Cultural. Ell, conjuntament amb l'equip de persones que configuren l'Associació Empenta Cultural del Papiol, és l'encarregat de donar forma i contingut a la celebració.

L'èxit general de l'esdeveniment ha estat gràcies a tots aquells vilatans que han facilitat el treball als col·lectius organitzadors i han cooperat per fer de la Setmana Cultural un referent de participació social en un àmbit local com és el Papiol. A tots ells els volem donar les gràcies i animar-los a seguir treballant per la cita del pròxim any.



*La multitudinària escudellada va tornar a tenir molt d'èxit*

**Una aposta per la cultura, la solidaritat i la convivència**

## Valoració de la setmana cultural 2005

En el món hi ha una gran varietat de costums, inquietuds, preocupacions i il·lusions que fan créixer la cultura i que van elaborant el teixit social de cada grup humà.

A petita escala, però no menys important, als pobles existeixen aquestes varietats i això és bo, sempre que hi hagi el respecte mutu i que no es tanqui cap porta a ningú. És molt important i necessari, per a la pròpia evolució de la persona com a individu i com a ciutadà, que tingui ganes i il·lusió de fer activitats que arribin a tothom i que aquestes vagin deixant la seva empremta en la història d'un poble.

La Setmana Cultural d'enguany va començar el 22 d'abril i es van anar realitzant actes fins el 2 de maig. Darrera d'aquests actes hi ha molta feina. Feina impossible de realitzar sense les persones que ho preparen i vetllen perquè tot funcioni. Són persones d'associacions, entitats del poble, personal de l'Ajuntament, en resum gent del poble, que aposten per la cultura, la solidaritat, la convivència i pel que tots anomenem col·loquialment "fer poble".

Malgrat que la majoria de persones del poble conviuen, respecten i estimen el que es fa, hi ha una minoria que estan molt allunyats d'aquests sentiments, si més no, així ho van demostrant en els seus actes de caire vandàlic. Potser no sempre són els mateixos, però en pocs mesos, exactament des de les vacances de Setmana Santa, continuen succeint bretolades que trenquen l'esperit de convivència essencial en tota societat.

S'han hagut d'instal·lar dos cops les aixetes del pati de l'escola Pau Vila, destrossades a patades, s'han fet malbé les cistelles de bàsquet, col·locades a la pista fa pocs dies, s'han trencat vidres de l'edifici de l'escola, s'han realitzat pintades a la població i al mobiliari urbà, entre d'altres coses.

La gota que ha fet vessar el got va succeir dissabte 23 d'abril. Dins el marc del I Festival de Música del Papiol es van robar 4 guitarres que pertanyien a un grup de música que actuava aquella nit. Les 4 guitarres van aparèixer, però totalment destrossades. QUÈ ESTÀ PASSANT?

L'objectiu d'aquest escrit no és el de dramatitzar sinó transmetre una preocupació que va més enllà del fet material. Ens preocupa el fet incívic, insolidari i irrespectuós amb la majoria de la gent del poble. Des de l'Ajuntament rebutgem aquests actes vandàlics. Recolzem i animem a totes les persones que treballen per a la convivència, la cultura i la solidaritat del poble i que desitgem que continuïn treballant-hi amb il·lusió.

L'èxit de participació en les noves activitats programades per aquesta Setmana Cultural ha estat molt remarcable. Esperem que ens vagin arribant noves propostes que, com el Festival de Música, demostrin la gran capacitat dels joves per organitzar-se i dur a terme una voluntat de fer del Papiol una vila exemplar, plena de vida i de qualitat.

*Maria Solè  
Regidora de cultura i joventut*





*Augmentaran les inversions per a la seva conservació*

## Medi Ambient vol convertir Collserola en un Parc Natural

La Conselleria de Medi Ambient pretén que Collserola sigui un parc natural. El departament ha presentat un estudi de mesures de protecció d'aquest pulmó verd de l'àrea metropolitana de Barcelona. El parc, gestionat actualment per la Diputació de Barcelona, ocuparà una superfície de 8.836 hectàrees.

Collserola conté una àmplia mostra d'ambients naturals mediterranis, en els que hi trobem predominantment boscos. Aquests, juntament amb diverses

formacions de vegetació baixa, formen un mosaic que acull una variada fauna. Hi són presents gairebé totes les espècies animals del bosc mediterrani. Aquesta diversitat es la riquesa biològica de la serra.

El conseller Salvador Milà va assenyalar que la declaració de Parc Natural serà "una peça més, però molt important del nou model territorial de la regió metropolitana", que pretén comptar amb una sèrie de zones verdes connectades

entre si (Collserola, l'Ordal, delta del Llobregat, Sant Llorenç de Munt i serralada de Marina).

***"El parc, gestionat actualment per la Diputació de Barcelona, ocuparà una superfície de 8.836 hectàrees"***

La serra ja està en l'actualitat protegida jurídicament tot depenent dels Ajuntaments, però la conversió en Parc Natural incrementaria aquesta tutela ja que la Generalitat té molt més marge de maniobra i d'actuació, fins al punt que infraestructures com per exemple el túnel d'Horta o edificacions no programades en zones urbanitzables s'haurien de paralitzar. La nova qualificació també determina un augment de les inversions en aquesta zona.

El director general de Medi Natural, Ramon Luque, va dir que el decret de conversió de Collserola en Parc Natural pot estar en mans de la Generalitat "en uns sis mesos".

El Pla Especial d'Ordenació i Protecció del Medi Natural del Parc de Collserola, del 1987, i el Pla d'Espais d'Interès Natural, del 1992, ja atorguen certa protecció a la serra. Però aquesta tutela no impedeix que la zona arrossegui un bon cúmul de problemes per la forta pressió urbanística que hi pesa al damunt: fragmentació dels sistemes naturals per culpa de les infraestructures, degradació del territori, pèrdua de biodiversitat i altres.

L'estudi, portat a terme per Medi Natural en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona, detecta aquests processos anòmals i aporta solucions que seran possibles quan la serra es converteixi en parc. Entre les propostes s'aconsella una requalificació de 649 hectàrees, que passarien de ser



Imatge de l'emblemàtica Torre de Collserola





urbanitzables o estarien destinades a equipaments forestals i agrícoles. Així mateix, hi ha previst efectuar una ampliació de l'àrea actualment protegida (de 7.605 hectàrees a 8.863 hectàrees) i la declaració de dues reserves naturals (la Rierada- Can Balasc i la font Grogavall de Sant Medir). En conjunt, el territori del parc s'ampliarà aproximadament unes 1200 hectàrees.

Però les propostes més trencadores tenen a veure amb les infraestructures. Així, es proposa una modificació del Pla General de Carreteres per eliminar grans obres viàries previstes a la zona, com el túnel d'Horta o el túnel central.

***“Es proposa una modificació del Pla General de Carreteres per eliminar les obres”***

L'estudi proposa que només s'autoritzi infraestructures de transport públic a cel obert.



*Parc de Collserola, més espai per zona verda*

També hi ha recomanacions com ara la reducció de la velocitat viària a 50 km/h (excepte a l'autopista dels túnels de Vallvidrera); l'eliminació progressiva de línies elèctriques i de vivendes

i horts que no disposen de permís, així com una restricció a la caça que només es permetrà com a control de la superpoblació d'animals (senyals o conills).

*De cara al proper mes d'octubre...*

## Finalització del Pla Estratègic i creació del Consell del Poble



*El dia de la presentació*

organisme permanent de participació del municipi i que, entre altres tasques, assumirà el seguiment de l'aplicació del Pla Estratègic.

Fins el mes d'octubre està previst que totes les persones que han participat en l'elaboració del Pla tinguin ocasió d'avaluar la prioritat de cadascuna de les accions previstes i de suggerir-ne alguna de nova. Aquesta enquesta es farà al llarg del mes de maig mitjançant un enviament del qüestionari i els materials d'acompanyament.

Amb aquestes respostes, l'equip de desenvolupament del Pla treballarà en la seva finalització perquè pugui ser presentat al poble el proper mes d'octubre.

De cara al proper més d'octubre, està previst l'acabament de l'elaboració del Pla Estratègic Papiol 2010 i la creació del Consell del Poble, un

En la mateixa reunió es determinarà el reglament i la composició del primer Consell del Poble que, de manera regular, rebrà informació i serà cridat a opinar sobre les qüestions importants que afectin al Papiol.



*Les idees han sortit com a fruit del debat*



## El Casal d'Estiu ja està en marxa



Hem deixat enrera el mal temps i les baixes temperatures, la primavera ja és aquí i sense adornar-nos ben aviat estarem a les portes de l'estiu, és per això que l'Ajuntament del Papiol ja ha començat a fer els preparatius necessaris per la posta a punt del Casal d'Estiu 2005.

**“Les tarifes són més econòmiques que les de l'any anterior”**

Enguany, l'organització del Casal s'ha adjudicat a dues empreses:

Al·lot (per les activitats de lleure) i Nou Joc (per les activitats esportives), per tal de potenciar esbarjo i entreteniment durant la temporada d'estiu.

El Casal d'Estiu es planteja amb l'objectiu de proporcionar als nens i nenes del municipi, d'entre 3 i 12 anys, un espai d'oci tot afavorint el civisme, el respecte a la natura i altres valors de convivència ciutadana.

Les tarifes han estat aprovades per Ple Municipal el passat mes de març i s'ha aconseguit que siguin una mica més econòmiques que les de l'any anterior. Tot i així, les famílies nom-

brose que vulguin matricular tots els seus fills al Casal d'Estiu podran gaudir de bonificacions i descomptes depenent de la quantitat de germans que s'inscriguin.

### Tarifes Casal d'Estiu '05

#### Casal de lleure:

Hora d'Acollida: 2'5€/hora

Casal matí: 8€/setmana i persona

Casal matí +tarda: 41€/setmana i persona

Casal matí +dinar: 58€/setmana i persona

Casal matí +dinar +tarda: 71€/setmana i persona

#### Casal esportiu:

2 setmanes (només matí): 66€ ÷ 126€ amb dinar

3 setmanes (només matí): 99€ ÷ 189€ amb dinar

4 setmanes (només matí): 132€ ÷ 252€ amb dinar

5 setmanes (només matí): 165€ ÷ 345€ amb dinar

\* En cas que alguna persona vulgui fer activitat esportiva per la tarda haurà de pagar un suplement setmanal de 13€







*Per obtenir informació i orientació sobre temes diversos...*

## Propera creació del Punt d'Informació Jove

Tal i com es va presentar en el Pla d'Actuació Municipal, el Pla Jove engloba la creació, al municipi, del Punt d'Informació Jove. Aquest Pla ja ha estat aprovat per la Junta de Govern Local i en conseqüència el Punt Jove és un objectiu futur que comença a prendre forma. Maria Solè, regidora de joventut, afirma que els treballs en aquest camp ja estan molt avançats i que abans de l'estiu els joves del Papiol ja podran gaudir d'un Punt d'Informació Jove propi i de qualitat amb uns objectius generals ben definits:

1. Promoure processos d'inserció activa dels joves a la societat
2. Augmentar les pràctiques participatives, culturals, associatives i creatives dels joves.
3. Donar resposta a la necessitat d'un espai de trobada per a joves, alhora que participin activament en la dinamització sociocultural del poble.

Aquest projecte serà un espai d'atenció, orientació, assessorament i dinamització per als joves del nostre poble. L'espai servirà perquè els joves hi trobin informació i assessorament en tots aquells àmbits que afecten la seva vida: estudis, feina, habitatge, lleure i viatges, mobilitat, cultura o salut. També serà un punt de suport per a les associacions de joves del poble.

La figura de l'informador juvenil serà molt important ja que serà aquest el que transmetrà i facilitarà materials i publica-



cions d'autoconsulta. Tot i així els usuaris del punt d'informació també podran cercar informació a Internet a través dels ordinadors que hi haurà instal·lats en aquest espai.

Durant el mes de maig es realitzarà una trobada entre la Regidoria de Joventut, la tècnica especialista i els joves del poble per tal d'elaborar la Constitució del Punt Jove.

## 2 exemples de punts d'informació al Baix Llobregat

### Gavà

<http://espaijove.gavaciutat.net/cat/espaijove/>



El Punt d'Informació Juvenil d'aquest municipi fa tres anys que està en funcionament i ha resultat

ser tot un èxit a nivell d'implicació i interacció entre el municipi i els seus ciutadans més joves.

Actua en l'assessorament especialitzat dels següents àmbits:

- \* Habitatge: tots els aspectes relacionats amb l'habitatge com els ajuts per la seva compra, borses d'habitatge o les condicions i requisits necessaris pel lloguer.
- \* Món Laboral: orientació en la recerca de feina, programes i cursos de formació ocupacional.
- \* Consum: tots els temes relacionats amb el consum i els drets del consumidor.
- \* Sexualitat: assessorament en temes de prevenció de malalties de transmissió sexual, orientació i planificació familiar.

### Molins de Rei

<http://www.molinsderei.net/puntjove/>

El Punt Jove d'aquest municipi fa uns quants anys que està vigent. Els seus serveis a la població s'han consolidat a mesura que han anat passant els anys i ha esdevingut un espai informatiu molt important per a tots aquells joves que han necessitat de recursos pel desenvolupament de les seves activitats.

El Punt Jove de Molins de Rei actua en els camps següents:

- \* Ensenyament reglat i no reglat
- \* Treball i formació
- \* Habitatge
- \* Societat
- \* Turisme
- \* Premis i concursos
- \* Agenda i activitats en general



També poden tramitar el carnet d'alberguista jove, adult, familiar, grup i el carnet internacional d'estudiant de la mateixa manera que poden disposar d'un espai d'Internet gratuït.



## Esport Base

### Els Jocs Escolars arriben a la fase final



Nens de tota la comarca al poliesportiu

El proper dissabte dia 7 de maig, l'Esport Base del Papiol organitzarà, amb la col·laboració de l'Ajuntament, les Fases Sectors d'Esports per Equips. Al Poliesportiu hi podrem veure una final molt aferrissada entre equips provinents d'arreu de la comarca, des del Vallès oriental i occidental fins el Baix Llobregat nord i sud.

L'equip aleví d'handbol masculí i l'equip aleví d'handbol femení del Papiol han estat els que han aconseguit classificar-se per a la Final Sectors d'Esports per Equips, si finalment resulten guanyadors d'aquesta final, la propera cita la tindran a les Fases Territorials on posteriorment podran accedir, en el cas que esdevinguin campions, a les Fases Nacionals.

Pels equips d'handbol de l'Esport Base el Papiol, ja és un triomf poder participar a la final de la Fase Sectors d'Esports per Equips tot i que no arribin a classificar-se.

### La cursa tindrà lloc el proper mes de juliol

Enguany, la cursa del Papiol s'ha vist ajornada. Tots aquells que hi vulguin prendre part hauran d'apuntar-se a l'agenda que la cita serà el proper mes de juliol per la tarda enlloc del matí del dia 1 de maig com fins ara s'havia anat fent. Això sí, el recorregut serà el mateix d'anys anteriors adaptant alguns trams a les necessitats dels participants.

La cursa es planteja com un acte on tothom hi pot prendre part, sense tenir en compte l'edat ni les característiques físiques dels corredors. No és obligat que els participants es prenguin la cursa com un acte competitiu, sinó com una activitat esportiva de caire popular. Així doncs, aquells papiolencs i papiolenques que vulguin fer de la cursa una bona passejada pel poble seran igualment reconeguts com a participants de l'esdeveniment.



Imatge de la cursa de l'any passat

### L'Esport Base organitza activitats d'estiu

Per tal d'allargar la temporada d'esport, tot i haver acabat la lliga, l'Esport Base està preparant diverses activitats estiuenques per oferir la possibilitat, als alumnes ho desitgin, d'allargar la temporada.

Torneigs, stages, campus i d'altres propostes són les que s'estan estudiant dur a terme els mesos de juny i juliol.

### Preinscripcions per a la temporada 2005-2006 de l'Esport Base

Ja s'estan acabant de dissenyar les preinscripcions per a la temporada 2005-2006 de l'Esport Base El Papiol. Tots aquells que vulguin rebre informació, poden posar-se en contacte amb els entrenadors de cada secció.

El proper Bat a Bat inclourà, en aquesta mateixa secció, dades específiques sobre la formalització de la inscripció per a la propera temporada.

L'avaluació global de les activitats esportives organitzades des de l'Esport Base és molt positiva. La participació ha estat elevada en tots els equips i els objectius proposats a principi de curs s'han acomplert i han permès refermar la filosofia predominant de l'Esport Base: potenciar la pràctica esportiva per sobre dels resultats.





## Quique Rumí, entrenador de l'equip

# El futbol sala busca nous jugadors per a ser competitius

Al Papiol, l'esport ha esdevingut un element més d'identitat local. Entre la gran varietat de pràctiques esportives que trobem a la vila, cal fer esment de l'equip de futbol sala que la temporada passada va aconseguir pujar de categoria. Quique Rumí, el seu entrenador, està content del resultat que van aconseguir però vol que l'equip segueixi treballant dia a dia per poder millorar, encara més, la seva posició en la lliga.

**BaB:** L'equip a quina posició de la lliga es troba?

**Q.R.:** L'equip està situat en la 15<sup>a</sup> posició.

**BaB:** Quins objectius us vau marcar per aquesta temporada? S'han acomplert?

**Q.R.:** Els objectius per aquesta temporada eren els de mantenir la categoria ja que som un club jove. Aquesta és la nostra tercera temporada, però que en la segona temporada vam pujar de categoria, que això és molt important.

**BaB:** Quin ambient es respira a l'equip?

**Q.R.:** L'ambient en contra de la situació en que estem no és dolenta, perquè per sobre del futbol som amics, i això ajuda molt a fer front circumstàncies dolentes.

**BaB:** Us imaginàveu arribar fins a aquesta posició?

**Q.R.:** Com he dit abans aquesta és una temporada en una categoria superior i a on em trobat molt més nivell de joc pel que fa als equips contraris, mai em pensat en estar a dalt de tot ni a baix del tot. Imaginàvem i pensàvem en lo que hi ha.

**BaB:** Com és entrenar un equip local?

**Q.R.:** Més que entrenar, és com portar un club per a poder jugar a futbol sala, i a vegades no és gens fàcil entre altres perquè hi ha molta paperasa pel mig o que si s'ha d'anar aquí o allà per buscar qualsevol cosa i després que coses molt petites li donen i et fan donar moltes voltes. Pel que fa dins l'equip no és molt difícil ja que tots ens coneixem, som amics, som una pinya i casacú aporta el que sap i el que pot.

**BaB:** Com ho feu per afrontar els costos de l'equip?

**Q.R.:** Els costos de l'equip ho afrontem dels beneficis de les 24 hores de futbol sala, de la subenció de l'ajuntament i de la nostra butxaca.

**BaB:** Cada quan entreneu?

**Q.R.:** Entrenem cada dimecres de 21 a 22 hores i cada divendres de 20 a 21 hores. I vull aprofitar per dir que si algú noi vol formar part d'aquest equip per la temporada que ve, que s'apropi a parlar amb nosaltres aquests dies a poliesportiu.

**BaB:** Es fa difícil compaginar la vida laboral amb els entrenaments i partits?

**Q.R.:** No és que sigui una cosa fàcil ni difícil, és com anar a treballar, que saps que has d'anar. Per respecte als companys s'ha d'anar i s'ha de complir ja que això és lo que dius a principi de temporada i si veus que no serà així doncs deixar-ho corre. I no crec que sigui molt difícil ja que son unes hores relativament fàcils com per a no ser hores de treball.

**BaB:** Com valoreu l'actitud de l'afició?

**Q.R.:** L'actitud de l'afició no la podem valorar molt ja que no ens segueixen gaire per no dir gens, però és lo que hi ha. Però per contra ens agrada molt la contestació del poble quan celebrem les 24 hores de futbol sala.

Si hi ha algú interessat juguem els dissabtes a les 16:45 hores al poliesportiu cada 15 dies.

## Bicicletada a Collserola per fomentar el civisme

El passat diumenge 17 d'abril, el Parc de Collserola en col·laboració amb la Diputació de Barcelona, va organitzar una jornada ciclista emmarcada dins la campanya Bones pràctiques en bici al Parc de Collserola. Així doncs, l'objectiu principal de la trobada va ser informar als usuaris sobre les actituds cíviques i respectuoses amb l'entorn a l'hora de practicar aquest esport.

A la jornada hi van assistir, en total, 300 ciclistes. Els 18 papiolencs que es van aplegar a la zona del municipi van realitzar un itinerari ben dinàmic: de l'ermita de la Salut fins la Colònia Montserrat passant per darrera del Puigmadrona i can Amigonet.

Un diumenge que va resultar profitós i divertit per a tots els participants, des del ciclista més jove (8 anys) fins el més veterà (65 anys).



Els ciclistes a punt per començar



## L'Ajuntament s'acomiada del Santi

Després de 23 anys treballant a l'Ajuntament del Papiol, Santiago Clua es jubila als 65 anys. Un bon àpat, regals i brindis amb cava és tot el que es va organitzar per acomiadar-lo. Molt emocionat per tots els detalls, va manifestar la seva tristesa de deixar a tota aquella gent que havia esdevingut una segona família per ell. Ara tindrà tot el temps del món per fer allò que sempre havia volgut realitzar i per començar... què millor que un viatge a Venècia?



Santiago Clua, 23 anys a l'Ajuntament

## S'aprova el conveni entre l'Ajuntament i el Centre d'Informació a Treballadors Estrangers

El Papiol ha incrementat el nombre d'immigrants estrangers extra-comunitaris. Aquest fet ha condicionat que, per tal de fer-los arribar assessorament i informació sobre la seva regularització, l'Ajuntament del Papiol aprovi el conveni de col·laboració del sindicat CCOO del Baix Llobregat per a l'atenció als treballadors immigrants.

El Centre d'Informació a Treballadors estrangers (CITE), és una associació especialitzada en la gestió, orientació, formació i inserció dels treballadors estrangers, i que s'ocupa de gestionar els tràmits adequats per a la integració dels immigrants.

## Dies oficials de la Festa Major 2005

Enguany, la Festa Major del Papiol tindrà lloc el proper mes de juliol, més concretament la setmana del 27 al 31. Tal i com es va aprovar al Ple Municipal, el dia 29 de juliol s'ha establert com a jornada festiva local. El concurs per seleccionar el cartell de les festes acaba el seu termini de presentació el proper dia 17 de maig. Les bases es poden obtenir a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà.



Ajuntament del Papiol

## Se signa un pre-acord de conveni pels treballadors de l'Ajuntament

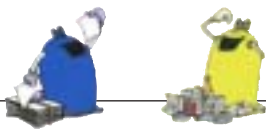
Després d'un llarg període de negociació entre la cúpula consistorial i CCOO, el govern municipal ha signat un pre-acord de conveni amb els tècnics i administratius interins de l'Ajuntament.

L'acord substituirà l'antic conveni que estava vigent des de 1999 i que s'havia quedat obsolet amb el pas del temps.

## L'Ajuntament aposta per la promoció del voluntariat

Després que el conveni de Promoció del Voluntariat de Creu Roja finalitzés el passat mes de desembre, l'Ajuntament ha aprovat per ple tornar a aprovar el conveni per aquest any ja que els compromisos que es van pactar l'any anterior es van dur a terme satisfactòriament.





## Èxit d'assistència al curs de compostatge casolà

**El dissabte 2 d'abril es va realitzar un nou curs de compostatge casolà al Papiol; anteriorment ja se n'havien fet però feia uns quants anys que no se'n feien. El curs va comptar amb l'assistència d'una vintena de participants que tenien en comú l'interès en recuperar la matèria orgànica a casa i la disponibilitat d'un espai --pati o jardí-- on ubicar el compostador.**

### Crònica de la xerrada

El taller va començar amb la presentació per part d'Albert Torras, cap de l'àrea d'educació ambiental de l'entitat metropolitana del medi ambient, que va dir que el Papiol era l'onzè municipi metropolitana on es duia a terme aquest taller. També va explicar que el projecte de promoció del compostatge casolà es planteja com una experiència de reducció de residus orgànics directament a les cases on es produeixen i com una acció de divulgació del compostatge i de la gestió dels residus a nivell domèstic.

A continuació, en Salvador Cid, biòleg de compostadores.com – l'empresa contractada per l'entitat metropolitana per realitzar els cursos – va explicar què és el compostatge, quins avantatges comporta realitzar-lo a casa i va explicar com s'havia de posar en marxa un compostador. Posteriorment es va centrar en els tipus de residus orgànics que s'hi poden posar, les proporcions que s'haurien de mantenir i va donar consells generals sobre el manteniment del compostador.

Finalment es va procedir a mostrar el fàcil procés de muntatge dels compostadors que cedeix l'entitat. Es tracta de compostadors de plàstic, resistents a la intempèrie amb una tapa per mantenir les condicions –temperatura, humitat...– del procés de compostatge el màxim d'estables possibles. Alhora, permeten una gran facilitat de manipulació.

### Entrega dels compostadors

El curs va acabar amb el lliurament dels compostadors a totes les persones assistents. En aquesta primera fase del programa de promoció de compostatge casolà, els compostadors que proporciona l'EMMA són compostadors per a jardí de 420, 800 o 1.050 litres i, en casos excepcionals, més grans, de fins a 2.000 litres. A més dels compostadors també es va lliurar un manual de compostatge i una eina per a remenar el compost.

La setmana de l'11 al 15 d'abril, els mateixos tècnics de compostadores.com van realitzar visites a tots els compostadors per tal de veure'n l'estat de funcionament i donar consells in situ per al seu correcte funcionament.



**"El curs va comptar amb l'assistència d'una vintena de participants que tenien en comú l'interès en recuperar la matèria orgànica a casa"**

### Èxit de la iniciativa

Donada la bona acollida del programa de promoció del compostatge és possible que més endavant es tornin a fer sessions al Papiol, ja us informarem. També s'està treballant la possibilitat que es faci una campanya específica per a compostadors de terrassa o balcó, utilitzant tècniques de vermicompostatge (compostatge amb cucs de terra).

## Característiques dels compostadors

El disseny dels petits orificis en combinació amb un sistema d'aletes esbiaixades garanteix una ventilació adequada per als microorganismes. A més, la circulació d'aire optimitzada també regula la humitat i la temperatura a l'interior del compostador.

D'aquesta manera s'aconsegueixen les condicions necessàries per a una bona i ràpida descomposició SENSE OLORS.

Altres avantatges dels TERMOCOMPOSTADORS són les següents:

- Una tapa gran que permet una càrrega còmoda, per exemple des d'un recipient de recollida d'un tallagespa.

- El seu sistema de juntes no només és molt pràctic en el moment de muntar el compostador, sinó que també facilita molt la descàrrega del compost, ja que es pot obrir tota la part inferior.

- La seva construcció robusta, formada per parets gruixudes que incorporen estabilitzadors d'UV, té també un efecte d'aïllament tèrmic que afavoreix la descomposició.

- El plàstic usat en la construcció és 100% reciclat i fabricat sense l'ús de fluorohidrocarburs, i gràcies a la qualitat del plàstic, tenen una vida útil llarga.



## Un apunt històric del municipi Roma posseeix àmfores fetes amb argila del Papiol



L'extracció d'argila ha estat una activitat continuada al Papiol

**A finals del segle I-II a.C., la producció vinícola a la comarca del Baix Llobregat va ser molt prolífera i reconeguda a tot l'Imperi Romà. Les rutes comercials entre les capitals més importants de l'època van forçar la construcció d'àmfores pel transport del vi via marítima. Les condicions geoestratègiques del Papiol van permetre transformar el municipi en un dels fabricants i distribuïdors d'àmfores més importants del territori.**

### Can Tintorer: vil·la romana

Potser molts vilatans ja saben que el Papiol gaudeix d'un passat històric valuós, però potser no tants tenen consciència que al municipi encara queden jaciments romans enterrats dins la finca de can Tintorer, concretament davant del km 5.200 de la carretera de Molins de Rei a Caldes de Montbui.

Tal i com ens va fer saber l'arqueòleg Josep Maria Solías, la vil·la romana acollia les tasques tradicionals d'una casa de pagès de l'època, tot i que la producció de vi era la que tenia més pes. Solías recull en la seva tesi doctoral que "l'activitat productiva de la vil·la es va acabar de cop cap els anys 50-60 a.C. perquè, segurament, el mercat i la qualitat vinícola de la Gàl·lia va fer tancar el negoci".

Alguns estudis realitzats a partir de les excavacions assenyalen que la vil·la romana pertanyia a una família benestant de Roma. Els propietaris van delegar les feines a esclaus autòctons i per això a moltes de les àmfores recuperades s'hi poden percebre noms de l'època procedents de sectors humils gravats amb punxó: Aptus, Felix, Helenus, Sabinus...

**La mercaderia es recollia amb barcasses a la llera de la riera de Rubí fins a desembocar al riu Llobregat a través del qual s'arribava fins al mar Mediterrani**

Les àmfores, fetes amb argila del municipi, pesaven molt. Aquest fet va impulsar el comerç marítim en detriment a les rutes comercials terrestres tot i que la Via Augusta passava pel costat del Papiol. La mercaderia es recollia amb barcasses a la llera de la riera de Rubí fins a desembocar al riu Llobregat a través del qual s'arribava fins al mar Mediterrani. La millor època pel trasllat de la mercaderia solia ser la temporada de pluges, sovint cap al setembre. Cándido Reyes, l'arquitecte que ha elaborat el Catàleg de Patrimoni del municipi, especifica en el seu avantprojecte que Solías també va localitzar ceràmica

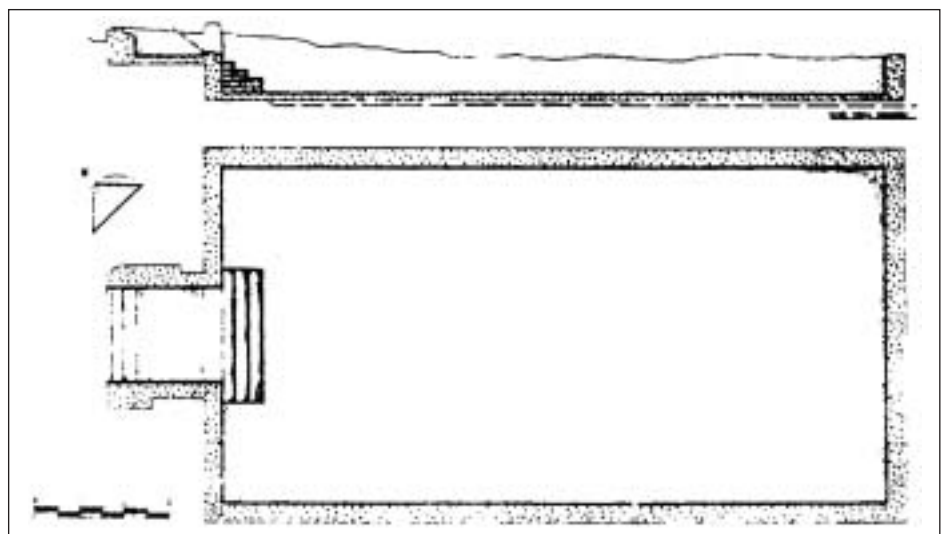
romana a la serra d'en Maimó, un terreny que fa pendent cap el nucli urbà del Papiol. El jaciment es troba a sobre d'un substrat geològic format per profundes capes d'argiles quaternàries explotades industrialment.

L'ús de l'argila va esdevenir essencial per la fabricació d'àmfores però també al llarg de tota la història. Així ho

demostra el procés de degradació de la Bòvila de Can Tintorer que abans de ser explotada era una muntanya quasi tan elevada com la que culmina el Castell.

### El procés de descoberta

Mossèn Frederic Martí Albanell, antic vicari de la població, va ser el primer en descobrir el tresor arquitectònic que s'amagava sota terra. "De l'època de la dominació romana, n'és una bona mostra un camp situat prop de la masia de can Tintorer on arreu es troben objectes que acusen evidentment l'existència d'una vil·la romana", explica el



Planta elaborada per J.M. Solías de l'estructura de la vil·la romana que es troba al municipi





A la primera excavació es van recuperar trossos de ceràmica que, en un passat, havien estat àmfores romanes

massèn en la seva obra *Notes històriques del Papiol* (1926).

L'any 1936 i amb l'arribada de la guerra civil, els descobriments van tornar a enterrar-se entre les cendres i el fum i no va ser fins el 1975 que, com a conseqüència de les obres per la construcció de l'autopista, el passat va tornar a reeixir a la llum. El Museu Municipal de Molins de Rei, conjuntament amb el Museu de Rubí, iniciaren una campanya de salvament després d'haver-ho comunicat al Museu Arqueològic de Barcelona. Aquesta acció va permetre localitzar diferents habita-

cions -algunes d'elles molt malmeses pels treballs urbanístics de l'autopista- d'una vil·la romana. Al 1977, el jaciment es va donar a conèixer i es va demostrar que es tractava d'un dels principals forns productors d'àmfores de la zona laietana. En diferents campanyes de prospecció superficial, el Museu de Molins va recuperar una gran quantitat de material de superfície que evidenciava la importància del jaciment. Per aquest motiu, va sorprendre que l'autopista B-30 passés just per damunt d'aquests terrenys, donat que el jaciment s'havia inclòs en una carta arqueològica feta pel Museu Arqueològic de Barcelona amb l'objectiu de salvar-ne les restes.

Després de la intervenció de 1975 no es va tornar a excavar fins el 1983. En aquell moment s'estava construint el Cementiri de Roques Blanques i es va obrir una carretera d'accés, al costat d'una de les habitacions. Va ser aleshores quan Josep Maria Solías, arquitecte i tècnic municipal de l'Ajuntament de l'Hospitalet, va proce-

dir a fer una excavació d'urgència. Tot i que no va aparèixer cap estructura, es van trobar àmfores i algunes escultures de terra cuita.

L'última excavació es va realitzar al 1986 i des d'aleshores el patrimoni històric de can Tintorer segueix enterrat en silenci passant desapercebut per la majoria de vilatans.

## Tipus d'argila

L'argila és la matèria prima insubstituïble i necessària per al treball ceràmic. Així ha estat des de fa més de 10.000 anys.

Tal com es presenta en la naturalesa, ja sigui en els jaciments explotables com en els dipòsits sedimentaris o en els fangs que trepitgem, pot ser de color vermelloso o blanca grisenca. També les hi ha groguenques, verdoses, negres; però el més important és el color després de la cocció.



El jaciment es troba molt a prop del Cementiri de Roques Blanques



Cinefòrum al Casal de la Dona

## 8 de març: Dia Internacional de la Dona Treballadora

El passat 8 de març es va celebrar el Dia mundial de la dona treballadora, una jornada per reflexionar sobre el paper que han desenvolupat, al llarg de la història i en l'actualitat en relació al treball, les dones d'arreu. El Papiol va voler participar de la diada i és per això que, des de l'Ajuntament, es va organitzar una activitat relacionada amb la temàtica.

El dilluns 14 de març a les 20:00 de la tarda es va projectar la pel·lícula *Te doy mis ojos* al Casal de la Dona del municipi i posteriorment es va dur a terme una xerrada sobre el contingut del film.

### Sinopsi de la pel·lícula

Toledo (Espanya). En una fosca nit d'hivern, una dona jove, Pilar, surt precipitadament de casa amb el seu fill. Està tan atabalada que surt de casa amb sabatilles. Se'n va perquè el seu marit, Antonio, la maltracta, l'agredeix, la humilia. Al llarg del film, la directora Icíar Bollaín intenta reflexionar sobre què és el que provoca que en una parella hi hagi una situació de violència. Vol respondre's a la següent pregunta: ¿per què dues persones que s'estimen arriben al maltractament, a la violència i, en ocasions, a l'assassinat?

Es tracta d'una pel·lícula imprescindible, de visionat obligat per a qualsevol persona amb un mínim de sensibilitat social. És un atroc i precís diagnòstic exposat amb molta atenció al detall, amb maduresa creativa i que es fonamenta en un excel·lent guió i en unes esglaiadores interpretacions de Luis Tosar i de, sobretot, Laia Marull. El seu personatge, Pilar, és summament complicat. No sap ni qui és ni per què li passa el que li està passant. Una persona anul·lada, dominada que troba en l'explicació dels quadres clàssics, en l'art l'única via per recuperar el gust per la vida.

### El què cal saber abans de veure la pel·lícula

Estats	Assassinats de dones	Casos per milió de dones més grans de 14 anys
Romania	119	12,6
Finlàndia	19	8,6
Noruega	12	6,5
Luxemburg	1	5,5
Dinamarca	12	5,4
Suècia	17	4,5
Regne Unit	107	4,3
Alemanya	128	3,5
Espanya	62	2,8
Irlanda	3	2
Polònia	30	1,8
Holanda	12	1,8
Islàndia	0	0

Font: Centre Reina Sofia. Dades de l'any 2000

### Dones mortes. La violència masclista a l'estat espanyol

	2000	2001	2002	2003	2004
Cònjuge	31	25	25	31	31
Ex cònjuge	4	2	2	4	5
Company	12	16	16	18	14
Ex company	3	1	3	9	5
Xicot	8	2	5	6	6
Ex xicot	4	4	2	3	4
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>50</b>	<b>53</b>	<b>71</b>	<b>65</b>

Font: Institut de la Dona

### Edat dels agressors

	2000	2001	2002	2003	2004
16-17	1	0	0	0	0
18-20	1	0	0	0	2
21-30	7	9	10	7	11
31-40	18	17	11	23	15
41-50	14	9	8	16	15
51-64	6	5	4	12	4
Més de 64	7	6	11	7	13
Desconeguda	8	4	9	6	3

Font: Institut de la Dona

## El Pla de Dinamització del comerç ha iniciat la seva fase de diagnosi

Tal i com es va presentar al Pla d'Actuació Municipal (PAM), l'Ajuntament del Papiol ha posat en marxa un Pla de Dinamització del Comerç per potenciar l'activitat comercial dels petits establiments en detriment de l'oferta que aporten les grans superfícies comercials situades als nuclis urbans adjacents.

Aquest mes d'abril ja s'ha posat en marxa la primera fase del pla que consisteix en fer un previ diagnòstic de la situació del comerç al Papiol. S'ha estudiat el nombre de comerços existents, s'ha calculat estadísticament el percentatge de clients i

la tipologia de mercat en el que s'inscriuen les petites empreses de la vila.

Els futurs passos que integren el pla de dinamització consistiran en adequar la tipologia d'oferta amb accions de sensibilització, millorar l'urbanisme comercial, elaborar una estratègia comercial municipal i acordar propostes de finançament.

L'objectiu del projecte és incentivar el consum a les botigues del municipi sense haver d'acudir als centres comercials del Baix Llobregat per adquirir aquells productes que les nostres tendes ja oferten.





## En el marc cultural de l'any del Llibre...

### Les bases del III concurs de poesia de la Festa de la Cirera ja s'han fet públiques

En motiu de la XXII Festa de la Cirera que se celebrarà el proper mes de juny, el Centre de Lectura del Papiol ja ha fet públiques les bases per poder participar en el III concurs de poesia amb motiu de la XII Festa de la Cirera i VI Mostra de Serveis del municipi.

Qui vulgui ja pot fer arribar les seves obres al Centre de Lectura o bé a l'Ajuntament tot i que l'últim dia per a fer-ho és el proper 21 de maig. El Jurat farà públic els guanyadors durant la fira i farà el lliurament de premis el dia 1 de juny a partir de les 19:30 del vespre.

#### Bases III Concurs Poesia'05

1. Hi podran concórrer, en qualsevol modalitat, tots els treballs poètics inèdits que no hagin estat premiats en altres concursos.
2. L'esmentat certamen és obert a totes les persones que hi vulguin participar, sense límit d'edat. L'extensió màxima del treball serà de 50 versos que constitueixen una unitat.
3. La temàtica versarà sobre el món de les cireres, el metre i la rima seran lliures.
4. S'estableixen dues modalitats: català i castellà
5. Només es pot presentar un poema per persona i modalitat
6. El poema, presentat en cinc còpies, es posarà en un sobre en el qual s'hi inclourà un de més petit i tancat que contindrà les dades personals de l'autor, l'adreça i el telèfon. En el sobre s'especificarà també el títol del poema. Els treballs es numeraran per ordre de recepció
7. Els premis es repartiran en dos grups:
  - Infants (fins als 12 anys):
    - Millor recull de poemes en català
    - Millor recull de poemes en castellà
  - Adults:
    - Millor recull de poemes en català
    - Millor recull de poemes en castellà
8. Les obres no premiades podran ser retirades a partir del dia 7 de juny.
9. El Jurat podrà decretar premis deserts
10. La participació en el certamen suposa l'acceptació de les presents bases, per qualsevol aclariment es pot trucar al telèfon 93 673 20 41 i demanar per l'Elsa Garcia o a les oficines de l'Ajuntament en horari d'atenció al públic.

#### Per denunciar qualsevol tipus de frau...

### El Papiol rep la visita de l'Oficina Mòbil d'Atenció al Consumidor



El passat dimecres 27 d'abril els papiolencs i papiolenques que ho van voler, van poder visitar la rulotte de l'Oficina d'Atenció al Consumidor per fer públiques les seves queixes o reclamacions per algun frau que haguessin patit. A l'Oficina Mòbil els tècnics de la Diputació de Barcelona van atendre als ciutadans en totes aquelles qüestions o

dubtes relacionats amb l'àmbit dels drets dels consumidors, etiquetatge i garanties dels productes, compra i lloguer d'habitatges, serveis bancaris, assegurances, compra-venda de vehicles, serveis post-venda, compres fora d'establiment, serveis turístics... entre d'altres dubtes.

La iniciativa, organitzada conjuntament entre l'Ajuntament del Papiol i la Diputació de Barcelona, pretenia facilitar als vilatans l'oportunitat de denunciar les seves queixes referents al respecte dels seus drets com a consumidors, per part dels proveïdors de mercaderies o serveis.

#### Els drets dels consumidors són:

- I- Dret a la protecció de la salut i la seguretat.
- II- Dret a la protecció dels seus interessos econòmics i socials.
- III- Dret a la reparació de danys i perjudicis.
- IV- Dret a la informació i a l'educació.
- V- Dret a estar representat per mitjà de les associacions d'usuaris.
- VI- Dret a la protecció davant de situacions d'inferioritat, de subordinació i d'indefensió

Font: OCU



Per entrar i sortir de Barcelona

## S'instal·larà un carril bus a l'autopista

La B-23, l'autopista d'entrada i sortida de Barcelona antigament denominada A2, tindrà pròximament un carril bus que evitarà que el transport públic hagi de fer les cues diàries en hores punta, tal i com el Baix Llobregat ha reivindicat els últims anys.

El govern català ha aprovat aquest mes la seva habilitació, una vegada realitzats els estudis informatius de la proposta. Les obres podrien iniciar-se al mateix

2005, una vegada licitades i adjudicades. No obstant, la mesura ha de rebre encara el vist i plau del Ministeri de Foment, que és el titular de l'autopista.

La via registra uns 450.000 vehicles al dia. La mesura busca fer més atractiu l'ús de l'autobús en els desplaçaments habituals, en detriment del vehicle privat, que manté col·lapsades cada dia les principals vies de la comarca.

Els sindicats i el Consell Comarcal havien sol·licitat aquesta mesura, per a promoure el transport públic i fer-lo més eficaç, degut a que l'ampliació de les carreteres els últims anys s'ha mostrat insuficient. Els esmentats organismes han manifestat que seguiran treballant en l'opció d'habilitar un carril bus en cada sentit de circulació enlloc d'un de sol de caràcter reversible.

## Astronomia

### UN VIATGER DE BUTACA

*No hi ha cosa que una persona imagini que una altra no la pugui realitzar.*  
Jules Verne

Ens trobem en un any ple de commemoracions culturals. Sempre és bo aprofitar efemèrides per donar a conèixer al gran públic temes que moltes vegades estan limitats a unes minories, no per inaccessibles, sinó perquè la majoria de gent prefereix més informar-se d'assumptes frívols i banals.

Per començar, el febrer passat va fer 75 anys que l'astrònom nord-americà Clyde Tombaugh va localitzar Plutó; fa 100 anys que Einstein va publicar la Teoria de la Relativitat, pel que enguany se celebra l'Any Mundial de la Física; fa 400 anys de la publicació del llibre de cavalleries més famós -que no vol dir millor, oi Tirant lo Blanc?- del món, que de retruc genera l'any del llibre, i per acabar aquest resum, el centenari de la mort de Jules Verne.

Avui, no obstant, ens limitarem a l'obra de Jules Verne. Aquest prolífic autor francès va néixer a Nantes el 1828 i va morir a Amiens el 1905. Seguint l'historial del seu pare amb desgana es va llicenciar en dret. Mai va cursar estudis científics però devia ser l'avenç de la ciència i la tecnologia del segle XIXè que el va fer interessar per aquests temes. És evident que en aquella època els mitjans de comunicació estaven a les beceroles i no hi havia la facilitat que hi ha ara accedir a segons quins temes, però qui volia documentar-se podia recórrer a publicacions especialitzades de cert nivell.

El grau de documentació de l'obra verniana, tant científica com tecnològica, és esparverant. La descripció que fa dels artilugis, de les dades científiques i de la geografia és d'allò més versemblant. I això que no va sortir del seu poble natal fins ben gran, quan ja havia escrit bona part de les seves novel·les. Gràcies a un germà que era mariner mercant va poder recórrer personal-



*Les novel·les de Verne ens fan somiar amb viatges improbables*

ment els territoris que tan detalladament havia descrit.

Verne pot considerar-se l'iniciador de la literatura d'anticipació, que més endavant passaria a anomenar-se ciència-ficció, però l'encís de les novel·les vernianes consisteix en barrejar l'aventura amb la presència de tècniques futuristes, que si bé moltes ja començaven a aplicar-se, pel gran públic eren completament desconegudes. A més, els protagonistes resolien situacions problemàtiques de seguretat personal amb enginy, el que les seves obres poden prendre's com un manual de supervivència.

L'obra més emblemàtica pels que ens agraden els temes espacials és De la Terra a la Lluna. Pretendre fer una novel·la que hi reflectís un viatge interplanetari era un agosarament superlatiu. Els precedents literaris per impulsar un vehicle a la Lluna els, podem trobar en el Viatge a la Lluna (1656) de Cyrano de Bergerac, però són completament il·lusoris. A l'època de Verne el sistema més potent d'impulsar un objecte era la balística. Dels coets només es coneixien els de festa

major, tot i que els xinesos ja n'havien emprat per activitats bèl·liques, però era impensable que una nau es pogués impulsar amb pólvora. Per tant, no és estrany que el sistema que ideés Verne fos un gran canó que llancés un obús a la Lluna.

Aquesta solució no és factible, però ja sabem que la literatura i, sobretot, el cinema es prenen moltes llicències a l'hora de recórrer a la ciència, la tecnologia o, fins i tot, a la història. Si prescindim d'aquesta particularitat els arguments poden ser molt interessants i enginyosos. Al cap i a la fi, a la vida real, quan parlem no ho fem pas en rima, com en la literatura clàssica, ni ens comuniquem cantant com personatges d'òpera i ni quan passem acompanyats ho fem en pas a deux, com els ballarins i ben bé que són tasques molt preuades.

Jaume Sacasas





## El Pla d'Actuació Municipal



Volem constatar amb satisfacció que la presentació del Pla d'Actuació Municipal i la difusió de la publicació "El que farem" amb l'explicació de les coses que es pensen fer des de l'Ajuntament en la present legislatura ha estat molt ben rebuda per la població.

Per a nosaltres és la constatació de que l'equip renovat que es va fer càrrec de l'Ajuntament en la passada legislatura està treballant amb una forta empena i amb moltes idees innovadores que han sabut explicar bé i que significaran una millora important en molts aspectes de la nostra població.

Les propostes contingudes en el Pla d'Actuació Municipal també ens fa pensar en el camí que hem recorregut en els últims cinc anys. Ja no es tracta de propostes d'urgència sobre qüestions en les que el Papiol portava un retard històric sinó que sobretot conté projectes modernitzadors i que sens dubte milloraran la qualitat de vida.

I el que ens tranquil·litza d'aquests projectes és que estan sortint emmarcats dins d'una bona planificació a la que l'equip municipal va dedicar molt d'esforç i molt de temps en la passada legislatura i en segueixen dedicant actualment. Avui podem dir que globalment sabem on anem

i les accions que se'ns proposa són esglaonades per arribar als objectius globals.

Per finalitzar, només volem demanar a l'equip municipal que posin el mateix esforç i la mateixa diligència que han posat en l'elaboració dels projectes en la seva realització. Que cap d'ells l'hagin d'inscriure com a promesa incompleta.

JUNTS PEL PAPIOL

## ERC el Papiol, cada cop més influent



Al Congrés dels Diputats s'està coent el futur d'un país. És per això que la importància d'ERC en les demandes socials ha de ser clau en el procés democràtic de Catalunya. Nosaltres, ERC del Papiol, hem d'aprofitar el moment actual i demostrar que l'àmbit local i les necessitats municipals són igualment importants, que les nostres peticions s'engloben en l'agenda política de l'Estat.

Seguint aquesta línia d'actuació, Esquerra Republicana va pactar amb el PSOE uns pressupostos històrics dels quals ERC del Papiol va sol·licitar-ne tres demandes essencials per a la millora de la comunicació del municipi:

- 1) La línia de RENFE El Papiol-Mollet
- 2) L'adaptació pel servei de rodalies El Papiol-Mollet (estació d'enllaç)
- 3) La connexió AP7-A2 per millorar la circulació de la comarcal C-1413

Volem millorar el transport i la comunicació del Papiol amb els municipis que se situen relativament a prop i tanmateix, en l'actualitat, no s'hi pot establir una relació directa a causa de la mala combinació pel que fa als transports metropolitanans.

Des de la nostra secció volem aprofitar el bon moment d'ERC a Madrid i fer realitat aquelles

demandes que solventaran el dèficit que pateix el Papiol.

Fer sentir la veu és molt important, així doncs us emplacem a participar cada segon dijous de mes en les nostres reunions. El diàleg és l'inici de la lluita democràtica per a la millora social.

Salut i República

## I CONVERGENCIA TAMBE TENIA RAÓ



L'espai que el de Bat a Bat reserva per als partits polítics és molt reduït com heu pogut comprovar, la lletra es torna petita i cada cop l'esforç per llegir-lo és major. Gràcies a tots per fer-ho i esperem que amb brevetat el tipus de lletra i la presentació siguin similars al resta de la publicació, d'altra manera haurem de sospitar que existeix manipulació propagandística.

Avui fem arribar la continuació del darrer escrit que, per falta d'espai, no va publicar-se al butlletí anterior.

### Convergència tenia raó quan:

Va iniciar de forma pionera el reblliment de les extraccions amb residus de construcció o enderrocs, restaurant d'aquesta manera la forma original dels terrenys afectats per l'activitat industrial.

Aquest ha estat i és actualment una important entrada de fons a les arques Municipals. Lamentem que a diferència del projecte de CDC, que amb aquest ingressos pretenia reduir impostos i millorar equipaments, el govern actual l'hagi destinat a incrementar les despeses generals i el pagament de projectes faraònics a tècnics externs.

### Convergència tenia raó quan:

Va avisar l'actual equip de govern fins a l'extrem de fer-ho constar a l'acta d'un Ple Municipal, que les decisions preses com a conseqüència del robatori ocorregut a les dependències de la Policia Local, no les trobava correctes i que podien ser recorregudes davant els Tribunals de Justícia, la prepotència de l'equip de govern i en especial del

Exc. Sr. Alcalde Albert Vilà, han fet que al no atendre les nostres observacions hagin costat al poble del Papiol més de 25 milions de les antigues pessetes. Amb aquests diners podíem haver construït una bona part del nou Casino Municipal i de l'hotel d'entitats per acollir amb dignitat a les associacions culturals i esportives.

Convergència veu amb preocupació com, cada cop existeix una diferència més gran entre el que el grup de govern denomina "el que volem fer" i la realitat "del que fan", el que això comporta de forma immediata com a mala gestió dels nostres diners i patrimoni i el que comportarà al futur poder reconduir tota la gestió Municipal al nivell de servei real del poble i no de fantasies faraòniques d'una minoria.

**NOTA DE LA REDACCIÓ:** A la vista de la petició de CIU en el seu escrit, la Redacció del Bat a Bat augmentarà el tamany de la lletra dels textos enviats pels partits polítics. La compaginació anterior responia només a criteris informatius, estètics i d'agilitat de lectura. Agraïm la col·laboració recordant que sempre és necessària una mateixa quantitat de caràcters per a poder igualar tots els escrits.



## Club de Lectura

Aquest dies passats hem viscut tots la festa del llibre, on hem pogut veure la quantitat de novetats que han sortit, però ara no m'agradaria fer esment d'aquestes sinó de la novel·la de Caterina Albert i Paradís "Víctor Català" publicada en fullatons de vuit pàgines setmanals a la revista Joventut des del 19 de març de 1904 fins al 20 d'abril de 1905, ara fa 100 anys. L'obra se centra en el trasbals interior d'una dona, la Mila, provocat per la insatisfacció de la convivència amb el seu marit i la solitud que això li comporta. Inspirada en un paisatge real, la muntanya, ultrapassa la funció de marc per assolir un sentit simbòlic que juntament amb el d'alguns personatges, és la base del simbolisme que regeix l'obra. Solitud és l'obra més universal de la narrativa modernista, d'ella s'han fet nombroses edicions i ha sigut traduïda a set llengües. El proper dia 30 de maig a les 20 hores al Centre de Lectura el Club de lectura es trobarà novament, per comentar l'obra d'en Juli Verne i més concretament el llibre "De la terra a la lluna". Aquest cop ens acompanyarà el Sr. Jaume Sacasas que ens parlarà dels avenços de l'home en aquest tema.



## Cine-Club de Molins de Rei

27 de maig

**EL SECRETO DE VERA DRAKE**(Drama) de Mike Leigh  
Amb Imelda Staunton, Richard Graham i Eddie Marsan



Londres, 1950: Vera Drake viu amb el seu marit Stan i els seus fills, ja grans, Sid i Ethel. No són rics, però sí una família unida i feliç. Vera neteja cases, Stan és mecànic al taller del seu germà, Sid treballa per un sastre i Ethel en una fàbrica provant bombetes. Però la desinteressada Vera té un secret: sense que ho sàpiga ningú del seu entorn, ajuda a joves dones, sense acceptar diners a canvi, a posar fi a embarassos no desitjats. Quan una d'aquestes noies ha d'anar ràpidament a l'hospital després d'avortar, les investigacions policials arriben fins a Vera i el seu món s'enfonsa.

## Des de l'Escola de Música

Per Montse Faura | **Recomanem un disc**

**e.s.t. | Esbjörn Svensson Trio**

**"Un trío de jazz Suec que sedueix al món"**

La història sueca de l'èxit del trío segueix després d'enregistrar el seu nou àlbum, **e.s.t.** està en el bon camí, una vegada més, com des dels seus inicis. Sense dubte, la carrera d' **e.s.t.** és la d'un trío que s'ha anat conformant un so propi però, que no obvia les influències com les del *rock*, per exemple. En un mercat encara verge pel *jazz europeu*, sentir-los és una alegria. És un dels pocs conjunts europeus que han pogut accedir a l'escenari.

**e.s.t.** ha trencat amb la tradició del líder a favor de la igualtat amb els seus membres, que juga, no tan sols amb el jazz que utilitza, amb les seves demostracions d'efectes lleugers i màquines vives, que aconsegueix a "encantar" a l'audiència. Amb el seu *soundscape* únic, combinant jazz amb elements electrònics, han fet guanyar audiència als més joves del *HipHop*. És, definitivament, una de les ventes més innovadores del jazz d'avui.

La sinceritat, la curiositat i una mica d'ocasió és tot d'una part de la fundació artística d' *Esbjörn Svensson*. Amb el piano, desfà les seqüències, cercant el so d'una guitarra. Experimenta amb molta cura, amb accents de la bateria i s'adinsa en la inspiració de les profunditats de les formes orquestrals. Atent a les consideracions necessàries de l'equilibri musical, integra elements electrònics emn la seva visió musical, creant una barreja òptima de textures. Amb noves idees harmòniques, ens sorpren amb variacions melòdiques i aornaments que enganxen. Perquè la seva música és la classe d'art que no confia en la seguretat d'un estil particular, és molt més eficaç.

L'àlbum "**viaticum**" on el trío d' *Esbjörn Svensson*, amb la seva combinació familiar d'en *Dan Berglund* en el baix i *Magnus Öström* a la bateria, demostren una vegada més, que és un gran trío. Realment, un disc fet amb molt de gust!

## En x@rx@

>> <http://www.greatbuildings.com>

Pels amants de l'arquitectura s'ha creat aquesta web que us guia per les principals capitals mundials per exposar-vos la informació rellevant del patrimoni arquitectònic més rellevant. Una bona font de documentació per aquells estudiants d'arquitectura que necessitin obtenir coneixement pels exàmens de final de curs.



>> <http://www.subwaynavigator.com>

Teniu planejat un viatge d'última hora a Amsterdam, Moscou, Londres, Nova York o Brussel·les i no sabeu com desplaçar-vos per la capital? Ara podeu consultar les parades de metro de totes les ciutats del món des de l'ordinador de la vostra habitació! Així podreu estar preparats abans d'hora i no fer tan el turista despistat a l'hora de la veritat.

>> <http://www.gretergood.com>

La fam i la pobresa del tercer món sempre és un tema de debat durant la Setmana de la Solidaritat que es convoca des de les escoles, però per què no donar un cop d'ull a la realitat un dia qualsevol com avui? Aquesta pàgina web exposa els índex de fam a l'Àfrica així com dades sociològiques dels projectes de desenvolupament i alfabetització.





## Jordi Lorenz *el Robin Hood del Papiol*

*És l'enveja de qualsevol afeccionat al tir amb arc, allà on posa l'ull posa la fletxa i el millor de tot és que poques vegades no l'encerta. Jordi Lorenz ha estat campió de la lliga espanyola 2003-2004 i, en tots els campionats que ha participat fins ara, sempre ha pogut pujar al podi. Només porta set anys en aquest esport i ja se situa al capdavant. La propera cita la té a Gènova on, al mes de maig, es disputarà el mundial. La competència és dura però el seu optimisme li obre les portes cap a l'èxit.*



*La concentració és molt important per fixar l'objectiu*

### Els inicis

"Tot va començar un dia que el meu cunyat em va dir que l'acompanyés a practicar el tir amb arc". Tal i com explica, els seus inicis van ser totalment involuntaris, fruit d'una casualitat. I és que abans de dedicar-se al tir amb arc en Jordi havia provat un munt d'esports ben diversos: trial, bàsquet, futbol, hípica... però cap d'ells el va enganxar com ho ha fet el tir amb arc. "Jo m'enganyava a mi mateixa dient-me que es cansaria de practicar-lo... però no ha estat així", explica Neus Costa, la seva dona i companya esportiva incondicional. Els dos porten 10 anys casats i el més sorprenent és que, tot i no poder-se veure massa durant la jornada laboral, estan totalment compenetrats gràcies als esports que quasi sempre han fet junts. La Neus encara riu recordant quan, en un primer moment, es va negar a practicar el tir amb arc amb el Jordi però ara la seva actitud ha canviat fins al punt que l'any passat va esdevenir subcampiona de la lliga catalana.

### De Robin Hood a Legolas

"El tir amb arc té moltes modalitats, la que jo practico és la de bosc. Consisteix

en fer un ruta pel camp i intentar encertar la fletxa a una hipotètica peça de caça. A vegades són reproduccions d'animals reals i d'altres són fotografies". La modalitat de bosc és molt diferent al que estem acostumats a veure per televisió. En Jordi no fa una preparació prèvia al llançament de la fletxa sinó que el seu tir és totalment intuïtiu, quan veu la diana apunta i dispara.

"L'arc és el més important per mi. Un arc amb personalitat defineix el teu estil". En aquest esport trobem diversos tipus d'arc: el recta, el clàssic, el corbat, el mecànic i el lliure. Cadascun respon a unes característiques de tir determinades, "en el meu cas, jo uso l'arc corbat com el Legolas de la pel·lícula El Senyor dels anells". Va començar adquirint l'arc més barat del mercat. Ara té el seu propi disseny: un arc fabricat amb canya de bambú.

***"El so de la fletxa travessant el vent em fa sentir especial"***

### Pròxima estació: Gènova

Pel Jordi el tir amb arc és una activitat complementària a una jornada laboral de 8 hores. Entrena intensivament tres dies a la setmana i la seva constant dedicació es pot comprovar observant la durícia permanent que té a un dels dits de la mà dreta. "És un pena que aquesta modalitat no estigui contemplada a nivell olímpic, sinó jo podria viure del tir amb arc".

Del 16 al 22 de maig, la Neus i el Jordi viatgen fins a Itàlia per assistir al mundial de tir amb arc modalitat recorregut de bosc. A Gènova els esperen unes jornades molt dures ja que hi participaran països com són els Estats Units, Gran Bretanya o França. "La competència serà molt forta, però intentaré fer-ho el millor que sé. El més important és tenir voluntat i no caure en el pessimisme".

Els seus entrenaments s'han endurit els últims mesos, però ell segueix fent vida normal. Li apassiona l'esport que l'ha fet famós i per això quan agafa l'arc i la fletxa és capaç de resistir a les pitjors condicions meteorològiques possibles: neu, boira, pluja, fred, calor... quan tensa la corda i fixa l'objectiu, el món que l'en volta deixa d'existir.

## PERSONAL I INTRANSFERIBLE

### 1) El principal tret del teu caràcter?

A vegades sóc una mica infantil...

### 2) La qualitat que prefereixes en un home?

El companyerisme

### 3) I en una dona?

El suport i la comprensió

### 4) Què és el que més aprecies dels teus amics?

Mira, jo els pocs amics que tinc són bons

### 5) El teu principal defecte?

Massa perfeccionista... sobretot amb l'arc!

### 6) El color que més t'agrada?

Potser el negre...

### 7) La flor que més t'agrada?

La rosa

### 8) L'animal que més t'agrada?

El cavall

### 9) Els teus escriptors preferits?

Andreu Buenafuente

### 10) Quina música escoltes sovint?

Màxima FM

### 11) Els teus herois de ficció?

Mai n'he tingut cap...

### 12) Un viatge inoblidable?

El País Basc, és preciós!

### 13) El que més detestes es..?

Les feines de la llar

### 14) Quin fet t'inspira més indulgència?

La política

### 15) Estat actual del teu esperit?

Content

### 16) Quin és el teu lema?

"A gaudir, que la vida són dos dies!"



# Transports i telèfons d'interès

## Horaris RENFE

Papiol → BCN → Terrassa

### Feiners

5.07	10.03	16.03
5.40	10.33	16.33
6.16	11.03	17.03
6.28	11.33	17.33
6.45	12.03	17.58
7.06	12.33	18.28
7.28	13.03	18.58
7.36	13.28	19.28
8.07	13.58	20.28
8.36	14.28	21.14
8.58	15.03	21.58
9.33	15.33	22.40

Papiol → BCN → Terrassa

### Dissabtes i festius

5.08	10.45	18.45
6.15	11.45	19.45
7.16	12.45	20.57
7.45	13.45	21.45
8.16	14.45	22.16
8.45	15.45	22.39
9.16	16.45	
9.45	17.45	

Papiol → Martorell

### Feiners

5.47	11.31	17.31
6.05	12.01	18.01
6.55	12.31	18.31
7.16	13.01	19.01
7.43	13.31	19.31
7.55	14.01	20.01
8.16	14.31	20.31
8.46	15.01	21.46
9.16	15.31	22.10
9.46	16.01	23.42
10.16	16.31	00.23
11.00	17.01	

Papiol → Martorell

### Dissabtes i festius

7.01	16.18
7.46	17.17
8.11	18.17
9.14	19.17
10.11	20.17
11.17	21.17
12.18	21.47
13.17	22.35
14.18	00.23
15.17	

## Horaris Autobusos

## Bus de l'Estació

Castellbisbal → Papiol → Barcelona

Feiners Dissabtes Diumenges i Festius

El Papiol El Papiol El Papiol

6.20	7.25	9.25
7.00 (Directe)	9.25	12.15
7.25	11.25	15.25
8.25 <sup>(1)</sup>	13.25	17.30
9.25	15.25	19.45
10.25	17.25 <sup>(1)</sup>	
11.40 <sup>(1)</sup>	18.25	
13.25	20.25	
14.40 <sup>(2)</sup>		
15.25		
16.40 <sup>(1)</sup>		
18.25		
19.40		

SORTIDES DE BARCELONA

Feiners Dissabtes Diumenges i Festius

7.00 (A)	8.15 (A)	10.15 (A)
8.10 (A)	10.15 (A)	13.00 (A)
11.40 (A)	12.15 (A)	16.10 (A)
13.00 (A)	14.15 (A)	18.15 (A)
14.15 (A)	16.00 (A)	21.15
15.30 (A)	19.15 (A)	
17.00 (A)	21.15 (A)	
18.15 (A)		
19.15 (A)		
20.00 (A)		
21.10 (A)		

(A) Viatge per Autopista (2) Excepte juliol i agost  
(1) Viatge només fins a Molins de Rei Agost: Horari dissabtes

PAPIOL → → ESTACIÓ

SORTIDES DEL PAPIOL

6.30	10.40	15.40	20.16
6.50	11.10	16.10	20.45
7.10	11.40	16.40	21.11
7.30	12.10	17.10	21.41
7.53	12.40	17.40	22.01
8.13	13.10	18.10	22.21
8.36	13.40	18.40	
9.15	14.10	19.10	
9.35	14.40	19.35	
10.10	15.10	19.56	

SORTIDES DE L'ESTACIÓ

6.40	10.20	14.50	19.20
7.00	10.50	15.20	19.46
7.20	11.20	15.50	20.06
7.43	11.50	16.20	20.31
8.03	12.20	16.50	21.01
8.23	12.50	17.20	21.31
8.50	13.20	17.50	21.51
9.25	13.50	18.20	22.11
9.55	14.20	18.50	

## Horaris Autobusos nocturns

Sortida de BCN- Plaça Catalunya  
1,05 - 2,05 - 3,05 - 4,05

\*Arribada estació de RENFE-EI Papiol  
1,38 - 2,38 - 3,38 - 4,38

\* Recordar al conductor que ens dirigim (si és el cas) a la part alta del Papiol

## Vull trucar a ...

Ajuntament	93 673 02 20
Dispensari Municipal	93 673 15 35
CAP Molins (Consultes)	93 668 77 11
Creu Roja	93 668 10 26
Servei d'Urgències Molins	93 680 28 76
Servei d'ambulàncies-Urgències	061
Farmàcia Vilà	93 673 07 74
Escola Pau Vila. Direcció	93 673 00 22
Cicle Inicial	93 673 03 36
Educació Infantil	93 673 08 83
Escola Bressol El Cucut	93 673 12 79
Escola Música	93 673 08 83
Correus	93 673 02 40
Polícia Local	93 673 20 00
Mossos emergències Trànsit	088
Bombers Sant Feliu	93 666 10 80

Piscina Municipal	93 673 03 96
Pavelló d'Esports	93 673 03 77
Deixalleria	93 673 17 24
Centre de Dia Josep Tarradellas	93 673 01 90
Casal d'Avis Alexandre Figueras	93 673 16 53
Centre Municipal de Lectura	93 673 20 41
Casal de la Dona	93 673 11 95
AVARIES	
Aigües	93 342 25 41
Fecsa-Enher	900 77 00 77
MOSECA (Manteniment enllumenat públic)	900 72 43 65
Catalana de Gas	900 75 07 50
ATENCIÓ AL CLIENT Aigües	900 71 07 10
ATENCIÓ AL CLIENT Fecsa-Enher	902 50 77 50
Cementiri	93 673 05 35
Parròquia	93 673 01 21